



WIEGÄRTNER

Schedule HDSLR Workshop by Sebastian Wiegärtner

- Mit DSLR-Kameras Video aufnehmen
- Wie stelle ich die Kamera richtig für Video ein
- Picture-Profile in der Kamera einstellen für erweiterten Farbraum
- Die richtigen ISO-Werte bei Canon-DSLRs
- Wie richtig fokussieren
- Follow Focus in der Praxis
- Mattebox
- Welche Ausrüstung ist sinnvoll
- Wie stelle ich Shutter-Speed richtig ein
- Tipps im Handheld-Modus zu filmen
- Die richtige Auswahl der Objektive
- Richtige Auswahl der Frameraten
- Aufnahme von Sound bei DSLR-Kameras
- Aufnahme von Sound mit mehreren DSLR-Kameras und externen Aufnahmegerät
- Das Rolling-Shutter Problem
- Video aufnehmen in der Nacht
- Timelapse-Techniken
- Anwendung des Wissens in der Praxis (3-4 Stunden Außen- oder Innendreh)
- Workflow und Post-Production (Konvertierung der Daten, Import, Schnitt...)
- Color Correction

Zeitplan:

09:30 Uhr bis 10:00 Uhr

Kennenlernen und über bisherige Erfahrungen mit DSLR-Kameras sprechen

10:00 Uhr bis 12:30 Uhr

Theoretisches Wissen

12:30 Uhr bis 13:00 Uhr

Mittagspause

13:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Praxisteil mit Innen- oder Außendreh

Timelapse-Techniken

Multikamera-Aufnahmen mit externem Aufnahmegerät

Tricks im Umgang mit der DSLR-Kamera im Filmmodus

Aufnahme eines kleinen Kurzprojekts

16:00 Uhr bis 18:30 Uhr

Workflow und Post Production

Export der Daten vom Praxisteil in geeignetes Dateiformat

Kurze Einführung in Farbkorrektur



WIEGÄRTNER

Schedule HD/SLR Workshop by Sebastian Wiegärtner

- Introduction
- Menu settings
- Creating more filmic picture profile
- Perfect ISO for DSLR's in video mode
- How to focus
- Which gear is necessary
- Shutter Speed
- Using a viewfinder
- Using a follow focus
- Matteboxes
- Which lenses to use
- Frame Rates
- Sound
- Multicam and external sound
- Rolling Shutter problem
- Shooting at night
- Timelapse
- Practice part (3-4 hours)
- Workflow and post production
- Color Correction

Zeitplan:

09:30 bis 10:00

Kennenlernen und über bisherige Erfahrungen mit DSLR-Kameras sprechen

10:00 Uhr bis 12:30 Uhr

Theory

12:30 Uhr bis 13:00 Uhr

Break

13:00 Uhr bis 16:00 Uhr

Practice part inside or outside

16:00 Uhr bis 18:30 Uhr

Workflow and Post Production

Color Correction